

Programma:

INGRESSO LIBERO

Ore 9,00 - 18,00:

Visite guidate al museo

Ore 10,00 e ore 16,00

visita guidata al parco archeologico urbano

Ore 19,00

Chiesa di S. Antonio

**Concerto di musica classica e barocca
del gruppo Cappella Musicale Costantina"**

Ore 24,00

Museo Sala Volceiana Civitas

**Concerto di musica medievale
del gruppo Antica Consonanza**

Ore 01,00

Visita al Museo

In occasione della Notte dei Musei
il Comune di Buccino propone

"Edamus, bibamus, gaudeamus"

" Saperi dall'antica Roma"

SU PRENOTAZIONE

Ore 20,30

Chiostro degli Eremitani di S. Agostino

CAPPELLA MUSICALE COSTANTINA MUSICA CLASSICA E BAROCCA

Paolo De Matthaëis

**Musicista, critico, musicologo, è direttore della
Cappella Musicale Costantina dal 2001.**

È organista titolare della Basilica romana di S. Agnese Fuori le Mura e del Mausoleo di Costanza. Completati gli studi in pianoforte, ha intrapreso l'attività organistica sotto la direzione di maestri insigni come P. Theo Flury, Giuseppe Agostini e Wijnand Van de Pol a Perugia, frequentando nel contempo i corsi di clavicembalo tenuti da Annalisa Martella. Ha maturato negli anni una grande esperienza nel repertorio rinascimentale e barocco con l'orchestra Ars Musica diretta da Marco Lenzi e con l'ensemble Labirinto Armonico, di cui è fondatore. Ha vinto il premio TIM (Torneo Internazionale di Musica) 2008 per la critica musicale.

Giulia Patruno

Soprano lirico-leggero, ha studiato canto sotto la guida di Lucia Volpicelli e Rita Stocchi ed ha partecipato a diverse rassegne e festival musicali, distinguendosi in particolare nel repertorio vocale barocco e classico. Come soprano solista del coro polifonico della Cappella Musicale Costantina ha inciso CD monografici su Vivaldi, Schubert, Haydn e Mozart. Ha recentemente partecipato a due concerti solenni tenutisi a Roma nelle Basiliche di Sant'Anselmo all'Aventino e dell'Ara Caeli sotto la direzione del maestro Jacopo Sipari da Pescasseroli per ricordare le vittime del terremoto de L'Aquila.

ANTICA CONSONANZA MUSICA MEDIEVALE

Insieme costituito nel 1987 da musicisti con decennale esperienza nel campo della musica rinascimentale e barocca, con l'intento di proporre all'ascolto programmi incentrati sulla produzione musicale del Medioevo con particolare riferimento alla monodia profana dei primi secoli dopo il Mille. Gli strumenti sono stati in gran parte progettati e ricostruiti in collaborazione con il liutaio Pasquale Scala (Praiano, SA) sulla base di fonti iconografiche. In alcuni casi vengono utilizzati strumenti di origine medievale ancora in uso nell'area musicale mediterranea. I programmi realizzati, tendenti ad una integrazione tra musica, poesia e recitazione, scaturiscono da approfondite ricerche filologiche sia pure con la convinzione che ogni programma-disco basato su questo repertorio costituisce una personale ricostruzione sonora della musica dell'epoca: in definitiva un proprio Medioevo.

Renata Fusco:
voce

Gabriele Pagliano:
percussioni, dulcimer

Guido Pagliano:
viella, flauti, dulcimer

Gabriele Rosco:
synphonia, chitarra saracena, liuto, ribeca